

【平台議程】

舉辦地點：國立臺北藝術大學 / 國際會議廳視訊會議室

Date / Time	10.28 (Tue.)	10.29 (Wed.)
0930-1000	報到	報到
1000-1200	<p>【工作坊 1.】城市藝術經濟力 創意城市 約普·德容 荷蘭瑪斯垂克大學藝術與社會科學 院 主任</p>	<p>【工作坊 2.】企業藝術經濟力 建立藝術與商業交叉創新的橋樑 喬凡尼 史基馬 博士 倫敦藝術大學藝術管理教授與創新 思考力中心 執行長</p>
1200-1330	Lunch	Lunch
1330-1500	<p>【藝文政策推動平台 1.】 講題： 再論「文化基本法的立法精神和目的」 主持人： 于國華 台北藝術大學藝術行政與 管理研究所 助理教授</p> <p>與談人： 陳學聖 立法委員 洪孟啟 文化部 政務次長 劉俊裕 台灣藝術大學藝術管理與 文化政策研究所 副教授</p>	<p>【學術論文發表 1.】 Sonia BasSheva Manjon VanEwyk, Wen Guo, 〈非盈利表演藝術產業中的 永續經濟：發展混合式企業模型之 觀察〉</p> <p>王瑜君·〈以公共記憶來推動創新和 發展：德國博物館與紀念館作為創意 經濟的案例以及對台灣的啟發〉</p> <p>Kaustavi Sarkar, 〈文化的企業家精神 與社群建造：建造印度傳統舞蹈中的 創新角色〉</p> <p>主持人：印永翔 台灣師範大學管 理學院 教授</p>
1500-1530	Coffee break	Coffee break
1530-1700	<p>【藝文政策推動平台 2.】 講題： 論「文化影響評估的目的與方法」</p> <p>第一節 從 7-11 進駐蘭嶼的事件談起 主持人：</p>	<p>【學術論文發表 2.】 劉玉哲·〈文化資本論的重新探討： 以電影市場為例，專業評論家是否與 大眾意見有所分歧？〉</p> <p>韓采容·王瑜君〈高齡社會的知識社 群和文化培力—後物質化社會的產</p>

	<p>熊鵬翥 帝門藝術教育基金會 執行長</p> <p>與談人： 馬拉歐斯 前原住民族電視台台 長 太平洋島嶼串聯計劃 總策劃</p> <p>第二節： 文化影響評估的方法與範疇</p> <p>主持人： 吳介祥 社團法人中華民國視覺藝 術協會 理事長</p> <p>與談人： 劉俊裕 台灣藝術大學藝術管理與 文化政策研究所 副教授</p>	<p>業趨勢探討)</p> <p>主持人： 劉錫權 台北藝術大學 教 務長</p>
--	---	---

* 主辦單位保留議程更動的權利。