

# 115 年度「藝術資產鑑價研訓班」

## 報名簡章

產業專業進修課程

**課程時間：**民國 115 年 07 月 03 日 至 08 月 21 日 (課程 A、B 為每週五授課)

**課程地點：**社團法人中華民國畫廊協會 (臺北市大安區復興南路二段 268 號 10 樓)

**招收人數：**課程 A、B 實體名額，依各項課程額滿為止

**指導單位：**文化部

**主辦單位：**社團法人中華民國畫廊協會

**策劃單位：**台北藝術產經研究室

課程規劃：

## 核心課程

### 課程 A 鑑價制度與判斷邏輯

本課程以藝術品鑑價流程為核心，系統性整合相關規範與概念（如 USPAP、IVS 與 IFRS），協助學員理解不同評價準則與財務報導要求間之關聯性，能明確界定鑑價目的與使用限制，強化鑑價判斷與價值認列的專業能力。

### 課程 B 鑑定與來源風險

自社團法人中華民國畫廊協會於 2022 年公告、2023 年發布《藝術品鑑定鑑價作業準則》以來，四年接獲的藝術品鑑定鑑價案件近百件，其中多來自法院案件，性質涵蓋法院扣押、遺產分割、贓物鑑定、損害賠償等類型。案件實務顯示，「來源研究」為核心關鍵，涉及藝術鑑定的制度角色與式用場景、藝術史研究與來源、科學檢測與法律責任界線等。本課程結合理論與案件實務，培養來源證據判讀與風險辨識能力，適合法律、司法與藝術市場專業人士。

## 進階認證課程

### 課程 D 有形藝術資產評價程序與方法

課程連結國際 USPAP《專業鑑價實務統一準則》作業系統，全英文接軌外國師資，學習如何確定藝術品價值的不同標準，以及評估藝術品的工具和技術，包括實際案例、市場趨勢分析等內容。建議具備三年以上工作經驗，並具有藝術市場、藝術史及財會 / 評價相關背景者參與。

課程模組	課程內容	時數	形式	師資	
<b>核心課程</b>					
<b>課程 A</b> <b>鑑價制度與判斷邏輯</b> (12hr) (中文授課)	A-1 鑑價概論	3	實體授課	柯人鳳 台北藝術產經研究室執行長 / ISA 認證會員	
	A-2 藝術鑑價標的之基本資料描述	3		白適銘 博士 國立臺灣師範大學美術學系教授	
	A-3 價格形成的因素	3		金振寧 畫廊經理人 / ISA 會員	
	A-4 財務報導目的之評價會計指引	3		許恒賓 勤業眾信策略與財務顧問股份有限公司資深副總經理	
<b>課程 B</b> <b>鑑定與來源風險</b> (15hr) (中文授課)	B-1 藝術品之偽造、鑑定與糾紛解決	3	實體授課	朱健文 博士 東吳大學法學院暨法律學系兼任助理教授	
	B-2 藝術家檔案概論	3		藍敏菁 副研究員 台北藝術產經研究室 台灣畫廊產業史料庫	
	B-3 歸屬：風格分析	3		黃冬富 教授 國立屏東大學視覺藝術學系 藝術講座教授	
	B-4 歸屬：藝術品科學履歷	3		吳漢鐘 博士 正修科技大學視覺傳達設計系暨文創設計與藝術保存碩士班副教授	
	B-5 歸屬：文書鑑識	3		陳建同 鑑定人 RTFS 如同鑑定科學 合夥人暨鑑定人	
全套核心課程	總學習時數	27			
<b>進階認證課程：銜接國際證照 (Certificate of Requalification)</b>					
<b>課程 D</b> <b>有形藝術資產評價程序與方法</b> (69hr) (全英語授課)	D-1 Core Course in Appraisal Studies	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 鑑價理論。</li> <li>● 鑑價流程與研究方法。</li> <li>● 鑑價用途專題</li> <li>● 鑑定人員道德規範與準則。</li> <li>● 報告書撰寫。</li> <li>● 含測驗。</li> </ul>	54	線上函授 (6個月完成期)	International Society of Appraisers, ISA
	註：本課程 D 授課使用原廠授權英文教材，上課全程英文授課。	D-2 15 Hour Personal Property USPAP Course (2024 Current Version)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 適用於所有尋求 USPAP 資格的評價師。</li> <li>● 含測驗，必須完成才能獲得 ISA 會員級別 (member level) 的身份。</li> </ul>		
全套進階課程	總學習時數		69		

※ 以上資訊由台北藝術產經研究室®提供，如有任何變動，以台北藝術產經研究室®官網公佈資訊為準，請上課程網站查詢。

**開課時間：**

階段	核心課程						進階認證課程	
	課程 A 鑑價制度與判斷邏輯			課程 B 鑑定與來源風險			課程 D 有形藝術資產 評價程序與方法	
時段	07/03 (五)	07/10 (五)	07/24 (五)	08/07 (五)	08/14 (五)	08/21 (五)	Self-Paced Version (6 個月完成期)	10/21(三)-10/23(五) 01:00 am-06:00 am
09:30 am - 12:30 pm	A-1	A-3	A-4	B-1	B-3	B-5	D-1	D-2
14:00 pm - 17:00 pm	A-2			B-2	B-4			

\*主辦單位保留變更課程內容之權利，相關異動、更新以網站公告或開班公文為準。報到時間、地點由主辦單位於開班前七天內另函通知。

**課程費用：**

課程	定價金額 (NTD)
課程 A	\$ 20,000
課程 B	\$ 25,000
<b>總計</b>	<b>\$ 45,000</b>

\*課程限量優惠方案，詳見報名網頁→<https://www.accupass.com/go/2026AppraisalCourseA>

\*凡律師公會及會計師公會會員報名此研訓班之單套課程 (A【鑑價制度與邏輯】或 B【鑑定來源與風險】)，即享原價 8 折優惠，並加贈 1 小時線上課程【藝術市場的運作】(不限觀看次數)。

\*凡曾購買歷年「藝術品鑑定鑑價人才專班」區塊鏈研習證明之學員，報名「2026 藝術資產鑑價研訓班」可享原價半價優惠。

報名詳情請洽專人為您服務：

聯繫窗口 | arTvalue 專案企劃 許先生(Sean)

Email | taerc.sean@gmail.com

電話 | 02-2742-3968 ext. 07

**課程 D**

報名方案	方案 1 成為 ISA 會員 (半年度效期)	方案 2 成為 ISA 會員 (整年度效期)	方案 3 非 ISA 會員
費用項目			
申請費	USD \$150	USD \$150	
會員費	USD \$247.5	USD \$495	
D-1 核心課程	USD \$1,500	USD \$1,500	USD \$1,700
D-2 15 小時專業鑑價 實務統一準則	USD \$450	USD \$450	USD \$550
書籍費	USD \$150	USD \$150	USD \$150
原價總計	USD \$2,497.5	USD \$2,745	USD \$2,400

**申請資格：**本課程屬產業專業進修課程

- 具教育部認可之國內外大學(專)以上(含)學位尤佳；
- 具財會或法律基礎知識尤佳；
- 具三年以上工作經驗，具藝術市場、藝術史、評價相關經驗者尤佳；
- 曾修習評價相關課程尤佳；

以上符合其中一項即可。

**研習證明：**學員完成各課程之時數，得授予由社團法人中華民國畫廊協會頒發之『藝術資產鑑價研訓班研習證明』。

**報名方式：**(名額限額，完成報名者優先)

- 線上報名：填寫資料完畢並完成付款，即完成報名手續。
- 主辦單位保留變更課程內容之權利，相關異動以網站公告或開班通知為準。報到時間、地點將於報名手續完成後，由主辦單位於開班前七個工作日內另行通知。