**2023台北藝術產經論壇 TAERCentre FORUM 2023**

**文化傳播與接受：轉型**

Transition and Transformation in Cultural Communication and Reception

2023.10.02

 1992年5月，紐約聯合國總部通過《聯合國氣候變遷綱要公約》(縮寫作CCNUCC)，這是人類史上具有劃時代的意義，標誌著全球領袖重視國際正義及環境永續發展。嗣在同年6月，位於東亞太平洋的台灣，正經歷藝術市場機制形成完備的歷程，也是台灣視覺藝術市場發展的關鍵指標的一年。「社團法人中華民國畫廊協會」(以下簡稱「畫廊協會」)宣告正式成立，開啟台灣藝術界新的里程碑；同年10月，「畫廊協會」舉辦第一屆「台北畫廊博覽會」(在2005年正式更名為「ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會」，以下簡稱「台北藝博」)，30多年來除了2003年華山文創園區整修，暫停一年之外，「畫廊協會」與「台北藝博」並沒有因為巨大天災與國際經濟危機而中止，仍持續維持藝術市場的運作，也深深影響東亞藝術市場的發展。

 2019年侵襲全球的大流行病，不僅對全球人類活動按下「暫停鍵」，同時掀起翻天覆地的變化，迫使藝術的生態機制與相關館舍機構急速轉向數位化，加上氣候變遷持續不斷地侵襲與破壞生存環境，嚴峻地考驗人類生命的安全，同時NFT、區塊鏈、元宇宙、多元宇宙、人工智慧(AI)等崛起，快速地與當前社會生活結合，「生命的共同意義」成為當前公眾關注的議題。

 2023年正值「台北藝博」營運滿三十週年之際，在大流行病之後，鑑往知來，思考畫廊產業如何能善用過去累積的豐富經驗，產生具智慧的洞見，因此以「文化傳播與接收」為核心，從藝術商業與傳播的視野思考藝術在文化的傳播與接收之間，會產生何種質變。依據這個主軸，今年主題為「2023文化傳播與接受：轉型」，我們提出四項子議題，分別為：《數位憑證標準化與國際貿易:政策篇》、《藝術與永續發展》、《數位憑證標準化與國際貿易:藝術產業篇》，以及《藝術金融與藝術證券化，可行性之探討》。我們試圖從政策、產業、永續以及東亞藝術市場發展的歷史脈絡，思考藝術界與畫廊產業，如何因應高度變動社會提出長久發展的作為。

**2023台北藝術產經論壇 TAERCentre FORUM 2023**

**文化傳播與接受：轉型**

Transition and Transformation in Cultural Communication and Reception

日期Date: 2023/10/22 （週日Sunday）

地點Venue: 台北世貿中心(信義) (Taipei World Trade Center)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 12:30-13:00 | 貴賓與聽眾報到 |  |
| 13:00-13:10 | 論壇開幕 | 張逸羣 社團法人中華民國畫廊協會 理事長張學孔 社團法人中華民國畫廊協會 前理事長 |
| 13:10-14:10(60分鐘) | 跨國互信如何成為可能，新興科技的啟示 | 與談人: 黃豆泥 FAB DAO (福爾摩沙藝術銀行 DAO) 創辦人 (黃彥霖) 數位發展部民主網絡司多元宇宙科資安制度  工程師主持人:  石隆盛 藝科智庫 執行長 |
| 14:10-14:20 | 休息｜換場 |
| 14:20-15:20(60分鐘) | 藝術與永續發展 | 與談人: 洪誠孝 社團法人中華民國畫廊協會 綠色使命辦公室  碳信託管理人 黃澤民 翔輝運通股份有限公司 集團執行長主持人: 蔡明君 東海大學美術系 助理教授 |
| 15:20-15:30 | 休息｜換場 |
| 15:30-16:20(50分鐘) | 數位憑證標準化與國際貿易： 藝術產業篇 | 與談人: 曾鈺涓 國立清華大學科技藝術研究所 教授 張焜傑 藝信股份有限公司 共同創辦人主持人: 柯人鳳 台北藝術產經研究室 執行長 |
| 16:20-16:30 | 休息｜換場 |
| 16:30-17:30(60分鐘) | 藝術金融與藝術證券化，可行性之探討 | 與談人 冷則剛 中央研究院政治研究所 研究員 國立政治大學政治系 合聘教授 錢文雷 協民藝術集團 董事長前行政院國際經濟合作發展委員會 經濟研究員主持人: 胡懿勳 澳門城市大學文化產業博士課程兼任教授 台灣文創平台基金會監事  |

\*主辦單位保留調整議程的權利

**TAERCentre FORUM 2023**

**Transition and Transformation in Cultural Communication and Reception**

Date: 2023/10/22 （Sunday）

Venue: Taipei World Trade Center

|  |  |
| --- | --- |
| 12:30-13:00 | **Arrival & Reception** |
| 13:00-13:10 | Welcoming Remarks**Chairperson Chang Yi-Chung,** **Taiwan Art Gallery Association (TAGA)** |
| 13:10-14:10  | Session 1. The Insights of Emerging technology–How the transnational mutual trust becomes feasible | Speaker:* Yen-Lin (mashbean) HUANG, Web3 System Architect in Ministry of Digital Affairs, moda, Taiwan

Moderator: * Longsheng SHIH, CEO of YIKE ZHIKU
 |
| 14:10-14:20 | Break |
| 14:20-15:20 | Session 2. Art and Sustainability– Net Zero Emissions in The Art World | Panelists* Stanley HUNG, Carbon Credit Trustee
* Xavier HUANG, Group Chief Executive Officer, Sunway Express

Moderator：* Ming-Jiun TSAI, Assistant professor at Department of Fine Art, Tunghai University
 |
| 15:20-15:30 | Break |
| 15:30-16:20  | Session 3.Standardization of Digital Certificates: The Art Industry | Panelists：* Yu-Chuang TSENG, Professor at Graduate Institute of Art and Technology, National Tsing Hua University
* Kim CHANG, Co-Founder of ART RECORD

Moderator:* Renfeng Joyce KE, Taipei Art Economy Research Centre
 |
| 16:20-16:30 | 休息|換場 |
| 16:30-17:30 | Session 4.Exploring the Feasibility of Art Financing and The Securitization of Art Collection | Panelists：* Michael CHIEN, Shoreman Art GROUP

Former Economic Research Fellow of the International Economic Cooperation and Development Committee of the Executive Yuan* Tse-Kang LENG, Research Fellow/Professor of Institute of Political Science of Academia Sinica (IPSAS)

Moderator:* Yi-Hsun HU, Adjunct Professor, Doctor of Philosophy in Cultural Industries Studies, City University of Macau
 |

* 報名連結 Online Booking System：https://reurl.cc/7M7zy5
* 報名時間 Online Booking Time：即日起至10月20日(五) 17:00，額滿為止！
* 貼心提醒 Reminder：​本次論壇活動必須購買 **台北國際藝術博覽會門票** 才能入場。
* 購票資訊 Ticket：**KLOOK**購票連結https://reurl.cc/7M7z3D
* 更多活動資訊亦請鎖定「ART TAIPEI 2023台北國際藝術博覽會」與「台北藝術產經研究室 TAERC」官網的最新公告。
* 年度亞洲藝術盛事，ART TAIPEI 2022 台北國際藝術博覽會將於10月20日至10月23日在台北世貿一館盛大登
* 聯絡信箱：taerc.programme@gmail.com

說明：

台北藝術產經研究室保留隨時修改、變更、暫停或終止本活動內容之權利，並以產經研究室的網站公告為準( https://www.taerc.org.tw/)。若有其他未盡事宜，悉依相關規定或解釋保留最後修訂的權利。

Note:

Taipei Art Economy Research Centre(TAERCentre) reserves the right to modify, change, suspend, or terminate the content of this forum at any time. Announcements made on the TAERCentre 's website (https://www.taerc.org.tw/) will be considered official. For any matters not covered in this statement, the TAERCentre reserves the right to make the final revisions based on relevant regulations or interpretation.