

## 文化部 2023 年「藝術品鑑定鑑價專業國際人才培育計畫」

### 「藝術品鑑價專業國際人才專班」報名簡章

指導單位：文化部

主辦單位：社團法人中華民國畫廊協會

策劃單位：台北藝術產經研究室

合辦單位：社團法人中華無形資產暨企業評價協會

合作單位：International Society of Appraisers, ISA

課程時間：民國 112 年 8 月 23 日至 11 月 26 日

課程地點：臺北市商業會會議室 B（臺北市中山區南京東路二段 72 號 6 樓）

招收人數：**全套課程** 10 名

**課程 A、B、C** 各項課程額滿為止

#### 課程規劃：

##### 跨領域的師資團隊

集結產官學等方面的優秀師資共同授課，橫跨藝術、行政、財稅、法律、保險、金融、資通訊等產業，兼具理論與實務，應對下一代畫廊經理人的專業需求。鑑價專業從工業到航太、交通運輸、不動產〈農地、農村與建築、房地產〉、企業評價、牲畜、機械與科技設備、玉石與珠寶、美術與裝飾藝術等，而相關於藝術文物產業的則有珠寶、首飾、書籍、鐘錶、古董家具、古董武器、亞洲藝術、非洲雕塑、歐洲瓷器、美術品、攝影等項目。國際對於鑑價與鑑價人員的使用很多元，應用層面包括融資、收購價格〈成本基礎〉、訴訟、財產稅、離婚、慈善捐獻、購買/銷售談判、內部業務或個人理財規劃目的。一如股票和債券，藝術品與古董逐漸成為金融商品，這些評價專家重要的是鑑價的專長，市場、捐贈、保險和抵押，都需要這些專家。本計畫擬培育「藝術品鑑價作業準則」執行目標與方向之專業人才，期能將本項準則作為全面完整之資產評價依據，提升目前業界多偏向限制性資產評價之評價目的，建立健康市場秩序及健全整體藝術生態，間接促進與國際產業之實質合作。

課程模組	課程內容	上課時數	形式	師資
<b>課程 A</b> <b>藝術市場概論與法規</b> <b>(12hr)</b> <b>(中文授課)</b>	<b>A-1 藝術市場概論</b> 系統性地描述藝術市場經營管理各項實務面向，包含經紀、代理、展覽、授權，詳述經濟與法律層面之意涵。透過個案解說的方式，進行藝術作品經紀及代理的法律問題及合約條款分析，幫助學員對於藝術市場選擇與規劃有正確觀念與瞭解。	3	實體授課	胡懿勳 澳門城市大學文化產業博士課程兼任教授
	<b>A-2 藝術資產(1) 藝術資產以財務報導目的之評價</b>	3		彭火樹 政治大學會計系兼任教授  柯人鳳 台北藝術產經研究室執行長、ISA 鑑價師
	<b>A-3 藝術資產(2) 藝術家遺贈(Artist's Estate)建構與資產管理</b>	3		柯人鳳 台北藝術產經研究室執行長、ISA 鑑價師
	<b>A-4 藝術資產(3) 藝術家遺贈(Artist's Estate)資產管理與信託</b>	3		李智仁 國家電影及視聽文化中心執行長
<b>課程 B</b> <b>藝術資產評價程序與方法</b> <b>(69hr)</b> <b>(全英語授課)</b>	<b>B-1 核心課程 Core Course in Appraisal Studies</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 鑑價要領：鑑價過程、鑑價報告種類、鑑價報告用途、價值的定義、鑑價方法、辨定資產方法。</li> <li>● 鑑價的法律與倫理面：道德規範、法律對價、合約。</li> <li>● 鑑價人員的研究方法：鑑價理論與原則、市場的定義、市場研究與分析。</li> <li>● 鑑價寫作工作坊：陳述式報告寫作。</li> <li>● 美國國稅局美術與裝飾藝術評價的法律方針(針對地產、捐獻和禮品的評價)。</li> <li>● 含測驗。</li> </ul>	54	線上函授	Steve Roach JD ISA CAPP
	<b>B-2 15 小時專業鑑價實務統一準則 15 Hour Personal Property USPAP Course 2022-2023</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 適用於所有尋求 USPAP 資格的評價師</li> <li>● 含測驗，必須完成才能獲得 ISA 會員級別(member level) 的身份</li> </ul>	15		Judith Martin ISA CAPP  Diane P. Marvin ISA CAPP
註：本階段授課使用原廠授權英文教材，上課全程英文授課。				

<b>課程 C</b> 無形資產評價程序與方法(33hr) (中文授課)	<b>C-1 無形資產評價概論</b>		3	實體授課  彭火樹 政治大學會計系兼任教授  宋皇志 國立政治大學科管與智財所教授  中華無形資產暨企業評價協會
	無形資產評價程序與方法介紹	<b>C-2 市場法</b>	3	
		<b>C-3 成本法</b>	3	
		<b>C-4 收益法</b>	6	
		<b>C-5 著作權法</b>	3	
	<b>C-6 文創藝術產業之著作權管理</b>	3		
	<b>C-7 商標法</b>	3		
	<b>C-8 文創藝術產業之商標管理</b>	3		
	<b>C-9 無形資產損害賠償之評價</b>	3		
	<b>C-10 無形資產評價報告閱讀與運用</b>	3		
全套課程	總學習時數	114		

課程時間：

階段	課程 A 藝術市場概論與法規		課程 B 藝術資產評價程序與方法		課程 C 無形資產評價程序與方法(中文授課)					
	08/23 (三)	08/25 (五)	08/30(三) - 09/01(五)	09/11(一) - 09/16(六)	09/22 (五)	10/06 (五)	10/13 (五)	10/27 (五)	11/03 (五)	12/07 (四)
09:30 am - 12:30 pm	A-3	A-4	B-2	B-1	C-5	C-6	C-7	C-4	C-8	C-9
13:30 pm - 16:30 pm	A-1	A-2			C-1	C-2	C-3		C-10	

\*主辦單位保留變更課程內容之權利，相關異動以網站公告或開班公文為準。報到時間、地點由主辦單位於開班前七天內另函通知。

課程費用：早鳥優惠於 07/31 前完成課程報名享課程優惠

課程 A		課程 C	
即日起至 07/31	08/01-08/22	即日起至 07/31	08/01-08/22
NTD\$18,000	NTD \$24,000	NTD \$30,000	NTD \$40,000

課程 B				
	報名 方案	方案 1 成為 ISA 會員 (半年度效期)	方案 2 成為 ISA 會員 (整年度效期)	方案 3 非 ISA 會員
費用項目				
申請費		USD \$150	USD \$150	\$ -
會員費		USD \$247.5	USD \$495	\$ -
B-1 核心課程		USD \$1,500	USD \$1,500	USD \$1,700
B-2 15 小時專業鑑價實務 統一準則		USD \$450	USD \$450	USD \$550
書籍費		USD \$150	USD \$150	USD \$150
原價總計		USD \$2,497.5	USD \$2,745	USD \$2,400
<b>即日起至 07/31</b>		<b>USD \$2,262.5</b>	<b>USD \$2,510</b>	無優惠

- 申請資格：**
- 具教育部認可之國內外大（學）專以上（含）學位；
  - 具財會或法律基礎知識尤佳；
  - 具三年以上工作經驗，具藝術市場、藝術史、評價相關經驗者尤佳；
  - 曾修習評價相關課程尤佳。

**研習證明：**學員須完成「課程 A」、「課程 B」、「課程 C」學習時數 114 小時；並取得 ISA 會員+通過 USPAP 資格；完成以上，由社團法人中華民國畫廊協會頒發『**藝術品鑑價專業國際人才專班研習證明**』。

**報名方式：**（名額限額，完成報名者優先）

- 即日起至 112 年 08 月 14 日（星期一）下午 12:00 止，至台北藝術產經研究室官網下載報名表，填妥報名表後 email 至 taerc.programme@gmail.com，信件主旨同報名表名稱：「藝術品鑑價專業國際人才專班」-○○○報名。
- 經至少 3 個工作天作業時間，收到報名確認信（含繳費資訊與期限）後，完成匯款並 email 回復匯款資訊，確認完成繳費後，即完成報名手續。
- 有報名課程 B 者，將統一公告報名流程。
- 主辦單位保留變更課程內容之權利，相關異動以網站公告或開班公文為準。報到時間、地點俟各機構辦妥報名手續後，由主辦單位於開班前七天內另函通知。